

# Architektonická studie – řešení interiéru vstupní haly budovy B přírodovědecké fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Autoři: Ing. Arch. Tomáš Petrášek, PhDr. Tereza Květoňová, Jana Valachovičová

## Základní body a vysvětlení návrhu

- jasné vymezení klidových a průchozích zón – zpřehlednění a uspořádání prostoru a zařizovacích prvků, které usnadní orientaci (kudy se chodí, kde se sedí)
- větší přehlednosti, soukromí a „chránění“ sedacích zón je docíleno kovovými fochy přisazenými ke sloupům. Ty současně slouží jako vitríny pro přírodniny (kameny) a kostřičky, mohou mít zabudované osvětlení a zásuvky. Zabydleného dojmu se docílí i občasným umístěním kytky, která snese méně světla, prostor se sjednotí, bude více navazovat na vstupní halu s „pralesem“.
- stejně konstruované fochy jsou navrženy i k zpřehlednění chodby s menšími přednáškovými místnostmi, které umožní průchod jen jasnějším koridorem.
- v souladu s výsledky dotazníku (přiloženy ke zprávě) je navrženo několik „sedacích zón“, které zohledňují různé potřeby studentů:
  - sedací zóna v průmětu hlavního vstupu a hlavního obrazu – tzv. lobby – vizuálně důležitý prvek pro celkové usazení prostoru a jeho těžiště (zde se v pravidelném rastru u sloupů objevují kovové fochy, dává to celému prostoru ucelenější ráz a rytmus). Vybavením se jedná o pohodlné sezení (pohovka, křesla s vyšší opěrkou) sjednocené kobercem (zde může jít o zátěžový kusový koberec nebo ve stylu rohože, která absorbuje více znečištění). Sezení je odstíněno od vchodů nižšímu fochy na odložení kabelky, notebooku apod.
  - sedací zóny v průmětu východu na zahradu a zásobovací rampy – sezení se stoly standardní výšky umožňující práci či kultivovanou konzumaci doneseného jídla, zakoupeného občerstvení. Jde zároveň o část haly s nejlepším denním osvětlením. Navrženy jsou čtvercové stolky s centrální kovovou podnoží, alternativně budou využívány jako rautové stoly při akcích (Šukas, konference – coffee break). U stolů jsou kombinovány pohodlnější židle s područkami s pracovními židlemi bez područek a „bobíky“ na příležitostné přisednutí (ti mají spíše funkci odlehčení, aby sezení bylo kompletní, ale zase to zde nevypadalo jako v jídelně či ve školní učebně). Tato zóna bude uvolněna v případě fakultních akcí na čistou zónu pro stání, tanec. Nábytek se dá variabilně přesunout blíže k výtahu či na jiná místa haly, kde nebude bránit volnému průchodu.
  - sezení podél malých přednáškovek – kombinace barové židle a sklopného stolku z kovových fochů, podél stěny pohodlné židle s područkami vhodné na delší sezení (čekání na zkoušku apod.).
  - v pravém rohu haly „čajové“ sezení ve vyvýšeném „altánku“. Jeho umístění i tvar reagují na velmi problematické usazení sloupů haly v tomto místě. Podlaha altánku bude s omyvatelným povrchem, uvnitř budou navrženy „sedací pytle“ s měkkou náplní, budou zde zásuvky pro nabíjení mobilů / notebooků, věšáky pro bundy, kabáty.
- nástěnky je dobré ponechat – viz. výsledky ankety. Tematické nástěnky zůstanou v zóně koridoru u malých přednáškových místností – na pravé stěně se vyčistí

prostor od sezení a zásuvek, na levé straně se ponechají nástěnky nad sezením, přemístí se zásuvky. Navrhujeme repasování a případné doplnění nástěnek ve stávajícím stylu. Nástěnky s obsahem týkajícím se studentského života – dění mimo fakultu navrhujeme umístit do prostoru automatů na nápoje a jídlo (mezi vchody na wc) Jeden stojan na letáky umístěn za hlavním vstupem, je mobilní, dá se přesouvat dle potřeby.

- automaty na nápoje soustředěny na jedno místo za sedací altánek - k současnému kávovému automatu a lednici. Zatím zde umístěn i velký soft drinkový automat z průchodu do zahrady, který ale navrhujeme vyměnit za automat na jídlo (sendviče, sušenky apod. - viz výsledky dotazníku). Místo ještě navrhujeme zkultivovat sjednocením stěny a doplněním poliček (případně výměna lednice za větší, doplnění mikrovlnné trouby na ohřev jídla, apod.).
- celkové vyznění a pojednání stěn a povrchů
  - vizuálně výrazné sloupy jsou "zjemněny" vloženým dřevěným páskem se zabudovaným osvětlením, zároveň navrhuje lehce odlišit barvou (světlou šedá apod.), aby se trochu upozadily
  - hlavní obraz haly dát na čistou stěnu bez táfování, více vynikne a nebude rušen dalšími vjemy. Nutno upravit nasvícení obrazu (liniový led pásek v podhledu místo bodovek). Z prostoru nad obrazem odstranit kulaté světlo, hodiny nahradit digitálními obdélníkového tvaru.
  - sjednocení všech ploch u vstupu do velkých přednáškových (navrhujeme v tomto oblouku i dát jiný povrch stěny (Od B1 - až ke klavíru), ideálně stěrku s jemným povrchem v zemitém odstínu
  - do tmavších „rámečků“ sjednotit chaotické prvky u každých dveří (cedulky, pípáky na vstup, pojistky a další). V místě, kde už jsou stěny bílé, dát „rámeček“ v jiné kontrastní barvě.
  - klavír umístěn na šikmou stěnu u východu na zahradu – za ním roleta v barvě stěny zakrývající elektro skříň. Dá se variantně využít na projekci při akcích.
  - televize umístěna na plochu mezi B1 a B2, obklopena nástěnnými mini vitrínami na kameny (kompozice s hasičskou hadicí, je to záměrně myšleno jako nadsázka).
  - výraznější prvek magnetické tabule jako samostatného krytu na vstupy pro vzduchotechniku na šikmé stěně mezi hlavními přednáškovými místnostmi
  - nový orientační systém (cedule zavěšené ze stropu) u hlavního vchodu + v obou koridorech do dalšího traktu kolem výtahu
- nábytek a zařizovací prvky
  - konkrétní vzhled nábytku zatím navržen schematicy, bude ještě celkově dopřesněno a předloženo několik variant na výběr. Myšleno na flexibilitu, zvýšené zatížení a udržitelnost
  - konferenční stolek vhodné výšky, i pro odložení notebooku
  - pracovní stoly s centrální nohou pro pohodlnou práci, ale využití i při rautech
  - kombinace obyčejných pracovních židlí s pohodlnějšími židlemi s područkami. pohodlné barové židličky do zálivu u malých přednáškových
  - křesílka a pohovka s odolnou potahovou látkou v lobby
  - čalouněné lavice s odolnou potahovou látkou v lobby
  - bobíky pro odlehčení prostoru a v pár případech pro umístění kytky (bude zřejmě odlišeno horní deskou se zapuštěním, aby se kytky nepřevrhly při zavádění).

- kovové fochy – viz výše, povrch černý lak, či tmavě šedý, možnost zabudování dalšího osvětlení, zásuvek
- kusový zátěžový koberec či rohož
- sedací pytle s odolnou potahovou látkou v „altánku“